

# ESCLAVOS DEL DESTINO

*ÓSCAR HERNÁNDEZ CAMPANO*

*Editorial EGALES*



Año de edición: 2018

Colección: Narrativa

Encuadernación: Rústica

ISBN: 978-84-17319-19-9

Nº páginas: 308

Medidas: 14 x 20,5 cm

*Esclavos del destino* es una novela que combina de manera magistral diferentes géneros literarios ya que, si *a priori* parece una novela de iniciación, pronto se adentra en el ámbito del misterio y en el de la novela psicológica. Estamos por tanto ante un *thriller* psicológico que aborda temas universales como la vida, la muerte, el amor y que trata de obedecer la máxima de los antiguos sabios: Conócete a ti mismo. Publicada en un principio en 2004 por una editorial hoy desaparecida, la novela cosechó el éxito de la crítica y gozó de una gran acogida entre los lectores, que esperaban con emoción el nuevo libro del autor de la incombustible novela *El viaje*

*de Marcos*. Tras varias ediciones en diversos formatos, y después del cese de actividad de la editorial que la lanzó y de un tiempo descatalogada, la prestigiosa editorial EGALÉS recupera esta historia para satisfacer a los lectores de Óscar Hernández Campano. El texto, reescrito y corregido íntegramente, se presenta en una edición cuidada para poner al alcance del lector la novela del autor vasco afincado en València que permanecía inédita, tras publicar en 2016 y bajo el mismo sello *El guardián de los secretos* (un éxito inmediato de lectores y crítica) y recuperar la aclamada *El viaje de Marcos*.

*Esclavos del destino* es una novela que no deja indiferente, que engancha al lector con una prosa seductora y atractiva, y cuyo protagonista lo llevará de la mano por su València natal y por su Donostia de adopción para que lo acompañe en el misterio que deberá resolver a fin de conocerse y salvarse a sí mismo.

## **ARGUMENTO:**

A veces, ayudar a un desconocido puede salvarnos. Josep Julià, un joven estudiante de psicología con una compleja personalidad, coincide en la estación de autobuses de San Sebastián con un hombre de mirada triste que busca desesperadamente a alguien que nunca llega. Josep, curioso y de corazón altruista, decide ayudarlo. Sin embargo, lo que empieza como un impulso desinteresado acabará convirtiéndose en una obsesión que lo llevará a enfrentarse al mayor de los misterios: él mismo.

*Esclavos del destino* es una novela de reconstrucción de los pasados personales para comprender los presentes: el del propio Josep, el del hombre de la estación de autobuses, el de Pablo, joven con quien el estudiante guarda un increíble parecido, o el de Margarita, la enigmática mujer que vive en una penumbra perpetua. Pero es también una intensa y mágica historia de amor, de un amor diferente, de un amor secreto que arrastrará al protagonista hasta los confines de la vida y de la muerte.

La presente edición nos presenta la que es, sin duda, la novela más ambigua de Óscar Hernández Campano, autor de éxitos como *El viaje de Marcos*, todo un clásico que ya ha marcado a dos generaciones, o *El guardián de los secretos*, aclamada por la crítica y los lectores. Es este un autor que con sus historias, siempre redondas, profundas e intensas, nos atrapa y nos hace involucrarnos en los conflictos, reflexiones y pasiones de unos personajes realistas repletos de matices, con los que es sencillo sentirse identificado y de los que es difícil no acabar enamorándose.

## EL AUTOR:



Óscar Hernández Campano (Donostia-San Sebastián, 1976).

Escritor desde siempre, a los 16 años publicó *La aventura más excitante de los últimos diez mil años* (Fundación Kutxa, 1992), una novela juvenil que tuvo dos ediciones. Ganó el Premio Odisea en 2002 con la aclamada *El viaje de Marcos*, todo un clásico de la literatura LGTB, editada en castellano por Odisea (2002), DeBolsillo (2004) y Egales (2016) y, en catalán, por Alupa (2018). Más tarde publicó *Esclavos del destino* (Odisea, 2004 y Egales, 2018). Su más reciente éxito en novela es *El guardián de los secretos* (Egales, 2016).

Premio Beatriz Vicente de relato en 2002 con *Maitasunaren ispiluak* (*Espejos de amor*), ha publicado el relato *Infinitos besos* (Fundación Triángulo, 2010), y *¿Azul o verde?* en la antología *Lo que no se dice* (Dos Bigotes, 2014), colección que va por su segunda edición. Autor de una antología propia titulada *Cuando duermen los grillos* (Izana, 2016). Participa también con el relato *El amor os hará libres* en *Amapolas – racconti dal mondo ispanico* (Alessandro Polidoro Editore, Nápoles, 2018) libro de relatos de autores hispanoparlantes traducidos al italiano, impulsado por el Instituto Cervantes de Nápoles y por la universidad 'L'Orientale' de la misma ciudad.

Algunas de sus obras se han editado en formato digital y también como audiolibro en la plataforma *Storytel*.

Además, colabora en la revista cultural digital *Culturamas.es*, en la revista *Gehitu Magazine* y en la nueva revista cultural *Queer Magazine*. Enamorado del séptimo arte, organiza desde hace años un cineclub clásico en l'Eliana.

[www.oscarhernandezcampano.com](http://www.oscarhernandezcampano.com)  
[oscarhercam@gmail.com](mailto:oscarhercam@gmail.com)

Facebook: Óscar Hernández Campano, escritor  
Twitter: @oscarhercam  
Instagram: @oscarhernandezcampano