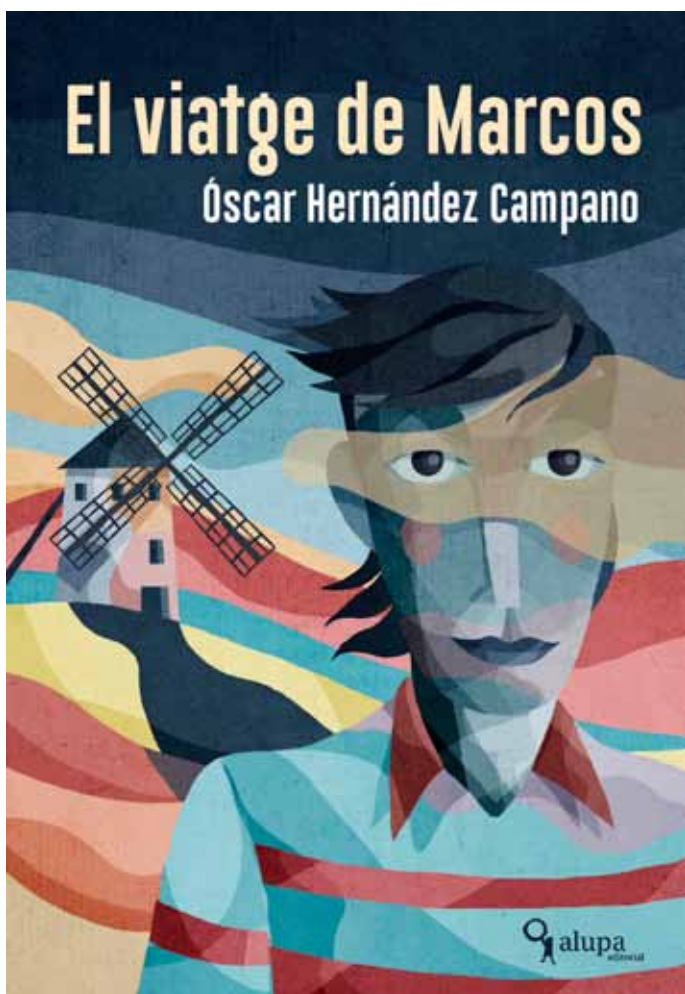


El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano



El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano

Editorial: Alupa editorial

Idioma: Valencià

Traducció: Josep Ramon Garcia i Ibañez

Encuadernació: Rústica

Pàgines: 224

Any d'edició: 2018

Preu 15 €

ISBN: 978-84-948239-1-6

Llibre amb certificat: FSC 10721

El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano

SINOPSI:

Durant el viatge en tren que Marcos realitza l'estiu de 1995 cap a Molinosviejos, el poble de la seua àvia Palmira, no pot llevar-se del cap una sèrie de preguntes que l'obsessionen. Per què se'n va anar del poble vint-i-cint anys abans? Per què va prendre aquella decisió? Com haurien sigut les coses si no haguera marxat? Per què ha tardat tant a tornar-hi?

Marcos recordarà l'estiu de 1970 quan, sent un adolescent, va visitar la seua àvia acompanyat per Gus, el seu germà bessó. Aquelles vacances suposaren un daltabaix en la seua vida. Van ser uns dies durant els quals es va conèixer a si mateix i va descobrir l'amor, el sexe, l'odi i la mort. Aquell estiu de troballes el canvià com a persona i va segellar el seu destí i el de la seua família per a sempre.

El viatge de Marcos és un relat iniciàtic que ha marcat tota una generació de lectors que han après a respectar la diversitat i per damunt de tot, a creure que l'amor és allò que ens defineix com a persones.

Aquesta novel·la, que va ser guardonada amb el premi Odisea de literatura l'any 2002, ha tingut múltiples edicions en diverses editorials i els seus seguidors es compten per milers arreu del món. Apareix ara per primera vegada en valencià en una edició acurada per a què els lectors puguem descobrir que «Hi ha amors eterns que duren un cap de setmana».

El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano

El viatge de Marcos és una novel·la iniciàtica que va ser guardonada amb el premi Odissea de literatura el 2002. Durant els més de tretze anys en què el llibre es va editar sota el segell de la desapareguda editorial Odissea, se'n van fer huit edicions en paper (rústica i butxaca), una d'elles en la col·lecció Best seller de l'editorial Random House. Després, al 2016, es va publicar a l'editorial Egales i en poc més d'un any va arribar a la tercera edició. A més, es va vendre en format digital, i actualment està en procés d'editar-se com a audiollibre. En definitiva, es va convertir en un fenomen literari que va interessar especialment el col·lectiu LGTBI+, i és considerada hui en dia com «la novel·la canònica de la literatura LGTB contemporània en castellà» (Ramón Martínez, escriptor i professor de la Universitat Complutense de Madrid).

La novel·la, escrita amb una senzillesa adorable, atrapa el lector des del principi en un viatge nostàlgic cap a la joventut, cap a la innocència i cap al primer amor. El descobriment de la pròpia sexualitat i de la intolerància per part de

l'entorn, van fer d'*El viatge de Marcos* una novel·la clau en l'educació sentimental i en l'acceptació de la pròpia orientació sexual de molts milers de lectors no només a Espanya sinó també a Hispanoamèrica.

La trama, d'un lirisme colpidor, i amb una forma de descriure detallista i fluïda, discorre en dos temps: un estiu de 1970, quan s'albirava el final de la dictadura; i un altre estiu, el del 1995, incloent-hi alhora algunes pinzellades d'Història que enriqueixen encara més aquesta novel·la.

Els personatges, ben construïts i molt rics en matisos, són l'element clau en una novel·la que continua d'actualitat i que ha despertat, no només l'interès del professorat, que l'utilitza com a eina de treball per a parlar de valors, de diversitat i de tolerància en assignatures com ara Literatura, Filosofia, Ètica i Història, sinó fins i tot, l'interès dels professionals de la indústria cinematogràfica, els quals treballen ja en una adaptació per a la gran pantalla.

El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano

L'AUTOR:

Óscar Hernández Campano (Donostia-San Sebastián, 1976).

Escriptor des de sempre, als 16 anys va publicar *La aventura más excitante de los últimos diez mil años* (Fundación Kutxa, 1992), una novel·la juvenil. Guanyà el Premi Odisea el 2002 amb l'aclamada *El viaje de Marcos*, tot un clàssic de la literatura LGTBI+, ara traduïda i editada per Alupa. Més tard publicà *Esclavos del destino*. El seu últim èxit ha sigut *El guardián de los secretos* (Egales, 2016).



Premi Beatriz Vicente de relat el 2002 amb *Maitasunaren ispiluak* (*Espills d'amor*), ha publicat el relat *Infinitos besos* (Fundación Triángulo, 2010), i *¿Azul o verde?* en l'antologia *Lo que no se dice* (Dos Bigotes, 2014). Participà també amb el relat *El amor os hará libres* en una antologia coordinada per l'Instituto Cervantes de Nàpols, i també va publicar una antologia pròpia titulada *Cuando duermen los grillos* (Izana, 2016).

Col·labora així mateix al web cultural Culturamas.es amb una ressenya literària mensual al blog *Los libros de la isla desierta*. I des del 2005 escriu una columna d'opinió al *Gebitu Magazine*. A més de col·laboracions puntuals en diferents mitjans, ha dirigit i presentat programes de ràdio (*La nostra veu* i *Cinema Paradiso*) i coordina i organitza un cinefòrum setmanal de cinema clàssic a l'Eliana

El viatge de Marcos

Óscar Hernández Campano

CONTACTE:

www.alupa.es

info@alupa.es

FB: [@alupa.editorial](https://www.facebook.com/alupa.editorial)

TW: [@AlupaEditorial](https://twitter.com/AlupaEditorial)

www.oscarhernandezcampano.com

oscarhercam@gmail.com

FB: [oscarhernandezcampano](https://www.facebook.com/oscarhernandezcampano), escritor

TW: [@oscarhercam](https://twitter.com/oscarhercam)

IG: [@oscarhernandezcampano](https://www.instagram.com/oscarhernandezcampano)

