

El viatge de Marcos

ÓSCAR HERNÁNDEZ-CAMPANO

El viatge de Marcos

Óscar Hernández-Campano

traducció de
Josep Ramon Garcia i Ibáñez



PRESENTACIÓ:

El viatge de Marcos és una novel·la iniciàtica que va ser guardonada amb el premi Odisea de literatura el 2002. Durant els més de tretze anys en què el llibre es va editar sota el segell de la desapareguda editorial Odisea, se'n van fer huit edicions en paper (rústica i butxaca), una d'elles en la col·lecció *Best seller* de l'editorial Random House. Després, al 2016, es va publicar a l'editorial Egales i va repetir l'èxit. A data de hui porta ja sis edicions i és una de les novel·les més venudes de l'editorial. A més, es ven en format digital i també com a audiollibre. En definitiva, es va convertir en un fenomen literari que va interessar especialment el col·lectiu LGTBIQ+, i és considerada hui en dia com «*la novel·la canònica de la literatura LGTB contemporània en castellà*» (Ramón Martínez, escriptor i professor de la Universitat Complutense de Madrid).

La novel·la, escrita amb una senzillesa adorable, atrapa el lector des del principi en un viatge nostàlgic cap a la joventut, cap a la innocència i cap al primer amor. El descobriment de la pròpia sexualitat i de la intolerància per part de l'entorn, van fer d'*El viatge de Marcos* una novel·la clau en l'educació sentimental i en l'acceptació de la pròpia orientació sexual de molts milers de lectors no només a Espanya sinó també a Hispanoamèrica.

La trama, d'un lirisme colpidor, i amb una forma de descriure detallista i fluïda, discorre en dos temps: un estiu de 1970, quan s'albirava el final de la dictadura; i un altre estiu, el del 1995, incloent-hi alhora algunes pinzellades d'Història que enriqueixen encara més aquesta novel·la.

Els personatges, ben construïts i molt rics en matisos, són l'element clau en una novel·la que continua d'actualitat i que ha despertat, no només l'interès del professorat, que la utilitza com a eina de treball per a parlar de valors, de diversitat i

de tolerància en assignatures com ara Literatura, Filosofia, Ètica i Història, sinó fins i tot, l'interés dels professionals de la indústria cinematogràfica, els quals treballen ja en una adaptació per a la gran pantalla.

La present edició es presenta en un format econòmic i de fàcil lectura per als estudiants. A més compta amb la possibilitat de descarregar gratuïtament una unitat didàctica sobre la novel·la fruit de la feina a l'aula durant més de deu anys del professor José Antonio Álvarez Enamorado a l'IES Averroes de Còrdova. Els enllaços de descàrrega es troben al final del llibre.

SINOPSI:

Hi ha amors eterns que duren un cap de setmana. Durant un viatge amb tren, Marcos recorda l'estiu de 1970, quan, sent un adolescent, va passar uns dies de vacances a Molinosviejos, el poble de la seua àvia. Allà, enmig d'un bucòlic paisatge de camps de gra, estanys i molins, Marcos va conèixer l'amor, va descobrir la seua sexualitat, va patir l'odi, la intolerància, i va veure com la seua vida canviava per sempre.

El seu germà Gus, l'àvia Palmira, la cosina Elena, Max el hippy, David i els «Fills del General» —joves defensors de la dictadura— poblen els records de Marcos. Però entre tots ells, n'hi destaca un: el d'Álex, el jove moliner que li mostrarà una realitat desconeguda fins llavors.

El viatge de Marcos, novel·la iniciàtica que ha marcat una generació de lectors, va ser guardonada amb el Premi Odisea el 2002, i s'ha convertit en un referent de la literatura LGTBIQ+. Encara avui en dia segueix emocionant tot tipus de persones, sense entendre d'orientació sexual, de gènere o d'edat.

L'AUTOR:

Óscar Hernández-Campano (Donostia-San Sebastián, 1976). Escriptor des de sempre, als 16 anys va publicar *La aventura más excitante de los últimos diez mil años* (Fundación Kutxa, 1992), una novel·la juvenil. Guanyà el Premi Odisea el 2002 amb l'aclamada *El viaje de Marcos*, tot un clàssic de la literatura LGTBIQ+, ara traduïda pel doctor en Filologia per la Universitat de València Josep Ramon Garcia i Ibáñez, i editada per EGALES. Més tard publicà *Esclavos del destino* (des de 2018 en Egales). A més va tindre un gran èxit amb *El guardián de los secretos* (Egales, 2016), amb set edicions fins ara. En 2019 ha publicat una novel·la d'aventures amb l'editorial valenciana Sargantana: *El secreto del elixir mágico*, i la seua més recent novel·la és *El muro* (Egales, 2020), un relat distòpic que no deixa ningú indiferent.

Premi Beatriz Vicente de relat el 2002 amb *Maitasunaren ispiluak (Espills d'amor)*, ha publicat el relat *Infinitos besos* (Fundación Triángulo, 2010), i *¿Azul o verde?* en l'antologia *Lo que no se dice* (Dos Bigotes, 2014). Participà també amb el relat *El amor os hará libres* en una antologia coordinada per l'Instituto Cervantes de Nàpols i publicada per l'editorial Polidoro amb el títol *Amapolas, racconti dal mondo ispanico*. Així mateix ha participat amb el relat *Viaje al Arcadia* en l'antologia *Vagos y maleantes* (Egales, 2019) i amb *C.V.I. Comunitat Valenciana Investigation* al llibre *101 crímenes de Valencia* (Vinatea, 2019). També ha publicat dues antologies pròpies: *Cuando duermen los grillos* (Izana, 2016) i *Ronroneos* (Flores Raras, 2019).

Col·labora així mateix al web cultural Culturamas.es amb una ressenya literària mensual al blog *Los libros de la isla desierta*. I des del 2005 escriu una columna d'opinió al *Gehitu Magazine*. A més de col·laboracions puntuals en diferents mitjans, ha dirigit i presentat programes de ràdio (*La nostra veu* i *Cinema Paradiso*) i coordina i organitza un cinefòrum setmanal de cinema clàssic a l'Elia.

FITXA:

EDITORIAL: EGALES

TRADUCCIÓ: Josep Ramon Garcia i Ibáñez

ENCUADERNACIÓ: Butxaca

PÀGINES: 240

PREU: 11,95 €

DATA D'EDICIÓ: Setembre 2020

ISBN: 978-84-18501-10-4

CONTACTE:

WEB: www.editorialesgales.com // www.oscarhernandezcampano.com

MAIL: info@editorialesgales.com // oscarhercam@gmail.com

FACEBOOK: [@editorialesgales](https://www.facebook.com/editorialesgales) // [@Óscar Hernández-Campano](https://www.facebook.com/OscarHernandezCampano), escritor

TWITTER: [@editorialesgales](https://twitter.com/editorialesgales) // [@oscarhercam](https://twitter.com/oscarhercam)

INSTAGRAM: [@editorialesgales](https://www.instagram.com/editorialesgales) // [@oscarhernandezcampano](https://www.instagram.com/oscarhernandezcampano)

